



Klavierduo Crewir

Das japanische Klavierduo Crewir, bestehend aus Nao Kanemura und Yoshiaki Sato, widmet sich seit 2019 dieser besonderen Kunstform. Mit subtilem Gespür für Phrasierung, einer leuchtenden Klangkultur und virtuoser Präzision lassen die beiden Pianisten große romantische Erzählbögen ebenso selbstverständlich entstehen wie zarte Märchenwelten voller Andeutungen und Geheimnisse. Ihre Laufbahn ist von herausragenden Erfolgen geprägt: 1. Preise in Krakau, Rom, Bukarest und Tokio, dazu Sonderpreise renommierter Jurys und Institutionen, bezeugen die außergewöhnliche Qualität ihres Spiels. Seit Oktober 2024 vervollkommen sie ihre Ausbildung im Konzertexamen Klavierduo an der Hochschule für Musik und Theater Rostock bei den international anerkannten Klavierduo-Pionieren Prof. Hans-Peter und Prof. Volker Stenzl.

hmt-Klassikkonzert

*Klangpoesie zu vier Händen-
Romantik und Märchen*

Samstag, 8. November 2025
19.00 Uhr | Haus des Gastes Graal-Müritz

Maurice Ravel
(1875-1937)

Ma mère l'oye
I. Pavane de la Belle au bois
dormant
II. Petit Poucet
III. Laideronnette, impératrice des
pagodes
IV. Les Entretiens de la Belle et de
la Bête
V. Le jardin féerique

Carl Maria von Weber
(1786-1826)

**Aus: Acht Stücke für Klavier zu
vier Händen op.60**
II. Allegro
IV. Alla zingara
VIII. Rondo, Scherzando vivace

Johannes Brahms
(1833-1897)

**Walzer für Klavier zu vier
Händen op.39**
I. H-Dur, Tempo giusto
II. E-Dur
III. gis-Moll
IV. e-Moll, Poco sostenuto
V. E-Dur
VI. Cis-Dur, Vivace
VII. cis-Moll
VIII. B-Dur
IX. d-Moll
X. G-Dur
XI. h-Moll
XII. E-Dur
XIII. C-Dur
XIV. a-Moll
XV. A-Dur
XVI. d-Moll

Franz Schubert
(1797-1828)

**Variationen über ein eigenes
Thema in As-Dur D813**

Klavierduo Crewir
Nao Kanemura & Yoshiaki Sato